

1.11.2018 19.00

Teatteriarvio: Veljeni Leijonamieli on vaikuttavaa lastenteatteria

TEATTERIARVIO Komediateatterin Veljeni Leijonamieli kertoo lapsille luontevasti kuolemasta ja sen jälkeisestä elämästä.



Saara Pohjoismäen koreografiat tuovat raikkautta Tampereen Komediateatterissa nähtävään Veljeni Leijonamieli-esitykseen. Sanna Majanlahden ohjaaman klassikon näyttelijät ovat Suomen Teatteriopiston Näyttelijäntyön jatkolinjalta.

Peero Lakanen

Ruotsalainen **Astrid Lindgren** on rakastettu lastenkirjailija. Kaikki tuntevat Peppi Pitkätossun ja Vaahteramäen Eemelin.

Veljeni Leijonamieli on Lindgrenin vakavampaa tuotantoa: tarina kahdesta veljeksestä, heidän kuolemastaan ja sen jälkeisestä elämästään Nangiialassa.

Komediateatteri on kiitettävästi aina tarjonnut teatteria lapsille ja nuorille. Usein esiintyjät ovat omasta talosta, Suomen Teatteriopistosta, kuten nytkin.

Veljeni Leijonamielen pääroolissa Joonatan Leijonana nähdään **Alexi Huhtanen** ja hänen pikkuveljenään ”Korppu” Leijonana **Milka Suuronen**. Kumpikin tekee roolinsa koskettavalla taidolla.

Poikien puisessa kotitalossa syttyy yllättäen tulipalo, jossa Joonatan onnistuu pelastamaan pikkuveljensä, mutta kuolee itse. Pian vakavasti sairas Korppukin menehtyy ja pääsee Joonatanin luokse Nangijalaan. Siellä ei kuitenkaan ole niin auvoista, mitä isovelji on kuvaillut. Meneillään on vallankaappausyritys ja veljekset joutuvat jännittävien tapahtumien pyörteeseen.

Ohjaaja **Sanna Majanlahti** on onnistunut saamaan näytelmästä eheän ja harmonisen kokonaisuuden. Vaikka aihe on kuoleman käsittelyineen vaikea ja pienille lapsille ehkä pelottavakin, se ei ole ahdistava. Kuolemaan ja sen jälkeiseen elämään suhtaudutaan luontevasti ja luonnollisesti.

Majanlahdella on tukenaan äänisuunnittelussa **Janne Pärnänen** ja **Pete Hiltunen**. **Tuomo Nakarin** mielikuvitusta ruokkiva lavastus ja **Jonna Rauhalan** oivallinen valosuunnittelu luovat näyttämölle jännittävän Nangijalan. **Saara Pohjoismäen** koreografiat tuovat välillä tummasävyiseen kokonaisuuteen raikkaan tuulahduksen.

Upeinta esityksessä ovat puvut. Eila Kauppinen on loihittanut mielikuvituksellisia asuja, jotka Osk. Hengari on toteuttanut. Koko näyttelijäryhmä onnistuu erinomaisesti Astrid Lindgrenin fantasiamaailman luomisessa.

Veljeni Leijonamieli

Dratisointi Aleksander Mork-Eidem

Suomennos Jukka-Pekka Pajunen

Ohjaus Sanna Majanlahti

Lavastus Tuomo Nakari

Pukusuunnittelu Ella Kauppinen, toteutus osk. Hengari

Koreografiat Saara Pohjoismäki

Valosuunnittelu Jonna Rautala

Äänisuunnittelu Sanna Majanlahti, Janne Pärnänen ja Pete Hiltunen

Kampaus- ja maskeeraussuunnittelu Johanna Vääntinen

Rooleissa mm. Milka Suuronen, Alexi Huhtanen, Jenna Pukkila, Miina Seitajärvi, Katariina Laaksonen, Juuso Utriainen, Nana Liukkonen, Jan Allis, Essi Särkijärvi