

kulttuuri

Keppihevosilla taisteluun digitaalisen maailman ylivaltaa vastaan

Teatteriarvio: "Ei kai tämä vaan vielä loppunut!", sanoi ensikertalainen lapsikatsoja huolissaan väliajan alkaessa

25.10.2017 18.30

Jonna Nissinen (vas.), Anniina Koistinen, Jessica Koskiranta, Sonja Järvinen ja Riikka Nyrhilä lähtevät selvittämään salaista tehtävää Komediateatterissa. Peero Lakanen

Anu Ala-KorpelaAamulehti
Keskustele

Miten mainioita lapsia! Ella ja kaverit salaisessa palveluksessa -esityksessä Ella-tyttö ystävineen pääsee agenttiseikkailuun digihirviötä vastaan. Seikkailua seuraamaan pääsee myös katsomollinen lapsikatsoja. Molemmilla osapuolilla meni lujaa ja oli kivaa.

Tampereen Komediateatteri päätti 100-vuotisen Suomen kunniaksi, että kaikki syksyn ensi-illat olisivat kotimaisia kantaesityksiä. Lapset eivät jääneet tässä vähemmälle.

Ella ja kaverit salaisessa palveluksessa on dramatisointi Timo Parvelan Ella-kirjojen pohjalta. Esityksen kanssa samanniminen kirja, joka pääosin on esityksen pohjana, on suositun Ella-sarjan 18. teos.

Lopputulos on hauska seikkailu, jossa on mukana laulua ja tanssia sekä ajankohtainen teema. Esitys käsittelee jotain niinkin pitkäpiimäiseltä kuulostavaa mutta oikeastaan aika syvällistä ja isoa asiaa: digiaikaan siirtymistä kirjojen kustannuksella.

Esitys on lopulta kohottava pieni puheenvuoro kirjallisuuden, mielikuvituksen ja kirjojen kautta avautuvan äärettömän maailman puolesta.

Leikkiä vai teatteria?

Kun aihe liippaa digiä, on houkutuksena helposti täyttää näyttämö näytöillä. Vähän siihen suuntaan oli Komediateatterissakin lähdetty, mutta huh, onneksi aivan viime hetkellä oli älytty painaa jarrua. Kolme suurta valkokangasta hallitsee lavaa. Onneksi niitä käytetään muutenkin kuin vain heijastelemalla kuvia. Sillä yhtäläillä kuin kirjallisuutta, digiluu-digilei-mörkö uhkaa myös teatteria ja sen omimpia keinoja, ellemmme pidä varaamme.

Oma suosikkikohtaukseni oli se, kun Ella ja kaverit lähtivät matkaan keppihevosilla. Kunnon fantasiaväritteiseksi musikaalikohtaukseksi noussut joukkokohtaus tuo esiin sen, miten lähellä teatteri ja leikki ovat toisiaan.

Lapsikatsojat innostuivat silminnähden myös esityksen huumorista, vaikkapa IT-asentajan ja valepukuisen lapsikatraan välisestä liikekomiikasta tai siitä, mihin maaliin bumerangi osui.

Ensikertalaiset

Kyseessä on näyttelijä Sanna Majanlahden ensimmäinen teatteriohjaus. Siitä vaan jatkamaan. Jotain pientä rytmistä ihmettelyä esityksessä oli, mutta sekin hioutunee, kun esiintyjät saavat lisää kokemusta.

Ensi-illassa oli mukana toinenkin ensikertalainen. Mukanani katsomossa oli lapsikatsojakoehenkilö Antoni, 5, joka oli ensimmäistä kertaa teatterissa. Antoni eli mukana esityksessä ja huudahti jo väliajan alkaessa huolissaan: "Ei kai tämä vaan vielä loppunut!"

Esitys herätti paljon keskustelua äidin kanssa vielä kotimatalla.

Teatteri

Ella ja kaverit salaisessa palveluksessa

★★★

Dramatisointi Timo Parvelan Ella-kirjojen pohjalta Minna-Stiina Saaristo

Ohjaus Sanna Majanlahti

Lavastus Maarit Kalmakurki

Pukusuunnittelu Kaisa Loponen

Rooleissa Suomen Teatteriopiston Näyttelijäntyön jatkolinja: Ilmari Huhtanen, Mira Järvinen, Sonja Järvinen, Annika Kangasniemi, Kalle Kause, Anniina Koistinen, Maria Koivukari, Jessica Koskiranta, Kalle Niemi, Jonna Nissinen, Riikka Nyrhilä, Mitja Ohtola, Lauri Paavola, Reetta Ylitalo

Ensi-ilta 24. lokakuuta 2017 Tampereen Komedioteatterin päänäyttämöllä