



CV KIRSI-KAISA SINISALO

TEM – 96 TEAK

NÄYTTÉLIJÄ, OHJAAJA, KIRJOITTAJA

PUHELIN 0504152015

MEILI KIRSIKASINI@GMAIL.COM

NETTISIVUT TAMPEREENFREET.NET/NAYTTÉLIJAT

TOIMIN VUOSINA 2006 - 2020 PÄÄOSIN TAITEEN JOHTOTEHTÄVISSÄ:

Hämeenlinnan Teatteri, Toimitusjohtaja – Teatterinjohtaja 11.2013- 1.2020
Sopimukseen kuului yksi taiteellinen työ/vuosi (näyttelijäntyö, ohjaus,
dramatisointi)

Rauman kaupunginteatteri, Teatterinjohtaja 8.2010 - 10.2013 Sopimukseen
kuului 1- 2 taiteellista työtä/vuosi (näyttelijäntyö, ohjaus, dramatisointi)

Kajaanin Runoviikko, Taiteellinen johtaja 2006 – 2010

Viime vuosien koulutuksia:

- Ratkaisukeskeinen valmentaja 2020
- Teatterialan merkonomi 2019
- Johtamisen erikoisammattitutkinto 2015
- SITRA Kestävän talouden johtamiskurssi 2015
- FCG Hallitusosaaja kunnallisessa osakeyhtiössä 2014
- Aalto Yliopisto: Esimieskoulutus 8.- 12.2009
- Lisäksi lukuisia lyhytkoulutuksia työturvallisuudesta, taloudesta, kirjanpidosta, työhyvinvoinnista ja YT- lainsäädännöstä

TAITEELLISIA TÖITÄ VIIME VUOSINA

- Päärooli Veera Niemisen kirjoittamassa komediassa Ei muisteta pahalla, Myllykolun kesäteatteri 2020. Ohjaus Katri Häti
- Käsikirjoitus yhdessä Henna-Maija Alitalon ja Jarkko Martikaisen kanssa sekä ohjaus yhdessä Ari Nummisen kanssa: Suomi sataa ja tuulee 2017, Hämeenlinnan Teatteri Suomi 100- juhlavuoden juhlanäytelmä
- Ohjaus Ernest Thompson: Kultalampi 2016, Hämeenlinnan Teatterin yhteistyö Riihimäen Teatterin kanssa
- Näyttelijäntyö: Athol Fugard: Tie Mekkaan 2015 ohj. Jotaarkka Pennanen, yksi kolmesta näytelmän päärooleista, Elsa Barlow,
- Ohjaus: Tapani Bagge: Havannan kuu 2014



JOITAKIN AIKAISEMPIA TAITEELLISIA TÖITÄ

- Ohjaus: Panu Rajala - Tapio Niemi: Kuubalainen serenadi
- Ohjaus: Tove Jansson: Kuka lohduttaisi Nytyä 2012
- Näyttelijäntyö: Ingmar Bergman Syyssonaatti, rooli Eva, ohjaus Jotaarkka Pennanen, 2011-2012
- Pentinkulman naiset, monologi Väinö Linnan Pohjantähti trilogian pohjalta, Väinö Linna - Ritva Holmberg, ohjaus Maarit Pyökäri, ohjelmistossa vuodesta 2002 vuoteen 2017 saakka. Esityksiä useissa maamme teattereissa. Lukiossa ja konserttisaleissa sekä Saksassa ja Sveitsissä. TV teki esityksestä oman tuotantonsa, jossa näyttelin Eija- Elina Bergholmin ohjauksessa
- 2008-2010 Pesä pienoinen. Käsikirjoitus, dramatisointi ja näyttelijäntyö. Runoutta ja talouspolitiikkaa yhdistävä näytelmä. Oma tuotanto yhdessä Kajaanin Kaupunginteatterin kanssa. Esityksiä Kajaanin kaupunginteatterissa, Tampereen Teatterissa, Aleksanterin teatterissa, Tampereen Teatterikesän Ohjelmateltassa, Lainšuojoattomat - festivaalilla, Turun Linnateatterissa ja Espoon Kaupunginteatterissa. Miehen roolissa Taisto Reimaluoto. Ohjaus Taisto Reimaluoto.
- 2009 Oma tuotanto ja dramatisointi: Vasten kivistä sydäntä – esitys Sirkka Turkan runoista, ohjaus Maarit Pyökäri ja Niklas Vainio. Esityksiä mm. Kajaanin Runoviikolla, Pentinkulman päivien pääjuhlassa Urjalassa, Lainšuojoattomat- festivaalilla.
- 1996-2008 vierailuja näyttelijänä mm. Tampereen Teatteri, Teatteri 2000, Ahaa Teatteri, Hämeenlinnan Kaupunginteatteri, Tampereen Komediateatteri, Pyynikin Kesäteatteri

TÖITÄ, LUOTTAMUSTOIMIA, RAATILAISUUKSIA JA PALKINTOJA

- Tuottajan tehtäviä Akun tehtaalla Ylöjärvellä 2002 - 2010 tarvittaessa.
- Valtion näyttämötaidetoimikunnan jäsen 2012-2014
- Suomen Teatterijohtajaliiton hallituksen jäsen 2012 - 2019
- Suomen Näytelmäkirjailijaliiton jakaman Lea- palkinnon raadissa 2012-2013
- Veikko Sinisalon Stipendirahaston vpj 2011-
- Lastenkulttuurikeskus Piipoon hallituksen vpj 2008-2010
- Raadissa Mikkelin Työväen näyttämöpäivillä 2004, 2005, 2008, 2009, 2011, 2013
- 2017 Hämeenlinnan Teatterikerhon myöntämä Aku- patsas, näytelmän Kultalampi ohjauksesta
- 2009 Valtion näyttämötaidetoimikunnan taiteilija-apuraha
- 2008 Oulun läänin taidepalkinto Kajaanin Runoviikon kehittämisestä